

MSwindMUSIC

***Special* SERIES**

Es wird scho glei dumpa

Für Blasorchester und dreistimmigen Frauenchor

Für den Musikverein Gunzenbach und den Frauenchor Dolce Concordia

Marcel Schultheis

Copyright © 2019 M. Schultheis

MSwindMUSIC

Es wird scho glei dumpa

Grade 2 ½

Instrumentation:

Partitur	1x
Flöte 1	2x
Flöte 2	2x
Oboe	1x
Fagott	1x
Bb Klarinette 1	3x
Bb Klarinette 2	3x
Bb Klarinette 3	3x
Eb Alt Klarinette	1x
Bb Bassklarinetten	1x
Eb Altsaxophon 1	2x
Eb Altsaxophon 2	2x
Bb Tenorsaxophon	2x
Eb Baritonsaxophon	1x
F Horn 1	1x
F Horn 2	1x
Bb Trompete 1	2x
Bb Trompete 2	2x
C Posaune 1	1x
C Posaune 2	1x
C Posaune 3	1x
Bb Flügelhorn 1	1x
Bb Flügelhorn 2	1x
Bb Euphonium	3x
C/Bb Bariton	2x
C Tuba	2x
Mallets:	1x
<i>Bells</i>	
Pauken	1x
Perkussion:	1x
<i>Mark Tree, Suspended Cymbal, Crash Cymbal, Triangle</i>	

Gesangsstimmen:

Sopran 1	4x
Sopran 2	4x
Alt	4x

Partitur

Es wird scho glei dumpa

Marcel Schultheis

Andante Strophe 1

Flöte 1 *mf dolce*

Flöte 2 *mf dolce*

Oboe *mf*

Fagott *mf*

Klarinette in B1 *mf*

Klarinette in B2 *mf*

Klarinette in B3 *p*

Altklarinetten in Es *mf*

Bassklarinetten in B *mf*

Altsaxophon in Es1 *mp dolce*

Altsaxophon in Es2 *mp dolce*

Tenorsaxophon in B *mf*

Baritonsaxophon in Es *mf*

Sopran 1 *mf* Es wird scho glei du-un-pa, es wird scho glei Nacht. Drum kinn i zu di-ir her, mei

Sopran 2 *mf*

Alt *mf* Es wird scho glei dum - pa, wird scho glei Nacht. Dru-um kinn i zu die her,

Horn in F1 *mp*

Horn in F2 *mp*

Trompete in B1 *mf*

Trompete in B2 *mf*

Posaune 1 *p*

Posaune 2 *p*

Posaune 3 *p*

Flügelhorn in B1 *mp dolce*

Flügelhorn in B2 *mp dolce*

Euphonium *mf*

Bariton *p*

Tuba *mf*

Pauken *p*

Mallets *mf*

Perkussion *p* Bells

Mark Tree S.C.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Es wird scho glei dumpa

①

Fl. 1 *p* *mp* *mf*

Fl. 2 *p* *mp* *mf*

Ob. *p* *mp* *mf*

Fag. *mf*

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mp* *mf*

Klar. B 3 *mp* *mf*

Altklar. Es *p* *mp*

Bassklar. B *p* *mp* *mf*

Altsax. Es 1 *mp* *p* *pp* *mp* *mf*

Altsax. Es 2 *mp* *pp* *mp* *mf*

Tensax. B *p* *mf*

Barsax. Es *mf*

S 1
 Hei-land auf'd Wacht. Will sin-ga a Li-a-d, dem Lieb-ling dem Klom. Du magst ja net schla-a-fn, i hör di nur woen. He-ci, hei, he-ci hei, schla-af süß, he-erz-li-abs Kind

S 2

A
 Hei-land auf'd Wacht Sing a Lü-d, Lieb-ling, dem Klom. Du-u magst ja net schla-fn hör di nur woen. He-ci, hei, hei hei, schla-af süß, he-erz-liabs Kind

Hrn. F 1 *mf*

Hrn. F 2 *mp* *mf*

Trp. B. 1 *mp* *mf*

Trp. B. 2 *mp* *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pos. 3 *mf*

Flhm. B 1 *mf*

Flhm. B 2 *mp* *mf*

Euph. *mf*

Bar. *mf*

Tub. *pp* *p* *mf*

Pauk. *p*

Mall. *mf*

Perk.

Es wird scho glei dumpa

Strophe 2

Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fag.
Klar. B 1
Klar. B 2
Klar. B 3
Altklar. Es
Bassklar. B
Altsax. Es 1
Altsax. Es 2
Tensax. B
Barsax. Es
S 1
S 2
A
Hrn. F 1
Hrn. F 2
Trp. B. 1
Trp. B. 2
Pos. 1
Pos. 2
Pos. 3
Flhm. B 1
Flhm. B 2
Euph.
Bar.
Tub.
Pauk.
Mall.
Perk.

mf Ver - gib' ätz, o Ki - derl, dei Kum - mer, dei Load, das d'do da muakt lei - dh, im Stall auf der Hoad. Es ziern ja die En - gerl, dei Lie - ger - stutt aus, mächt schö - ner nit sei - n drin an
mf
mf Ver - gib' ätz, o Kin - derl, Kum - mer, dei Load, di - as d'do da muakt lei - dh, Stall auf der Hoad. Zern die En - gerl Lie - ger - stutt aus, mächt schö - ner nit sein drin
mp
mp
pp
pp
pp
mp
mp
p One Player
p One Player
p
mp
p
p

Es wird scho glei dumpa

2 poco rit 3 a tempo

Fl. 1, Fl. 2, Ob., Fag., Klar. B 1, Klar. B 2, Klar. B 3, Altklar. Es, Bassklar. B, Altsax. Es 1, Altsax. Es 2, Tensax. B, Barsax. Es, S 1, S 2, A, Hrn. F 1, Hrn. F 2, Trp. B 1, Trp. B 2, Pos. 1, Pos. 2, Pos. 3, Flhm. B 1, Flhm. B 2, Euph., Bar., Tub., Pauk., Mall., Perk.

Kö-nig sei Haus. He-ci, hei, he-ci hei, schla-af schlaf he-erz-l-ubs Kind.

Kö-nig sei Haus. He-ci, hei, hei, schlaf schlaf schlaf he-erz-lubs Kind.

All

Fill-In

p, *mf*, *f*, *mp*

Es wird scho glei dumpa

This musical score is for the piece "Es wird scho glei dumpa". It is a full orchestral score with the following instruments and parts:

- Fl. 1 (Flute 1)
- Fl. 2 (Flute 2)
- Ob. (Oboe)
- Fag. (Bassoon)
- Klar. B 1 (Clarinet Bb 1)
- Klar. B 2 (Clarinet Bb 2)
- Klar. B 3 (Clarinet Bb 3)
- Altklar. Es (Alto Clarinet E)
- Bassklar. B (Bass Clarinet B)
- Altsax. Es 1 (Alto Saxophone E 1)
- Altsax. Es 2 (Alto Saxophone E 2)
- Tensax. B (Tenor Saxophone B)
- Barsax. Es (Baritone Saxophone E)
- S 1 (Soprano)
- S 2 (Soprano)
- A (Alto)
- Hrn. F 1 (Horn F 1)
- Hrn. F 2 (Horn F 2)
- Trp. B 1 (Trumpet B 1)
- Trp. B 2 (Trumpet B 2)
- Pos. 1 (Positone 1)
- Pos. 2 (Positone 2)
- Pos. 3 (Positone 3)
- Flhm. B 1 (Flügelhorn B 1)
- Flhm. B 2 (Flügelhorn B 2)
- Euph. (Euphonium)
- Bar. (Baritone)
- Tub. (Tuba)
- Pauk. (Kettledrum)
- Mall. (Mazda)
- Perk. (Percussion)

The score includes various dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *ff* (fortissimo), and *mp* (mezzo-piano). It also features articulation marks like accents and slurs, and performance instructions such as *tr* (trill) and *mf* (mezzo-forte). The percussion part includes a complex rhythmic pattern for the kettledrum and other percussion instruments.

Es wird scho glei dumpa

musical score for "Es wird scho glei dumpa" (Strophe 3). The score includes parts for Flute 1 & 2, Oboe, Bassoon, Clarinet B1 & B2, Clarinet B3, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Saxophone Es 1 & 2, Tenor Saxophone B, Baritone Saxophone Es, Soprano I & II, Alto, Horn F1 & F2, Trumpet B1 & B2, Trombone 1, 2, & 3, Fhorn B1 & B2, Euphonium, Baritone, Tuba, Snare Drum, and Percussion. The score features dynamic markings such as *p*, *mp*, and *mf*, and includes tempo markings like *rit.* and *allegro*. The lyrics for the vocal parts are: *S1* *mf* Schließ zu di-ne Äu-gerl in Ruah und in Fried, und gib ma zan A-b-schied dein; *S2* *mf* Schließ zu di-ne Äu-gerl Ruah und in Fried, u-und gib ma zan A-b-schied; *A* *mf* Schließ zu di-ne Äu-gerl Ruah und in Fried, u-und gib ma zan A-b-schied.

Es wird scho glei dumpa

Fl. 1 *p* *mp* *dkce*

Fl. 2 *p* *mp* *dkce*

Ob.

Fag. *mf*

Klar. B. 1 *p*

Klar. B. 2 *p*

Klar. B. 3 *p*

Altklar. Es *mp*

Basklar. B. *p* *mf*

Altsax. Es 1 *p* *mp* *dkce*

Altsax. Es 2 *p* *mp* *dkce*

Tensax. B. *mf*

Barsax. Es *mf*

S1
S2
A
Seg'n no grad nit Aft wüd a mei Schla-ferl so sor-gen - los sein, a-af't kann i mi ruh - li af's Nü-der-leg'n freun. He-ei, hei, hei hei, schla-af süß he-erz - li-abs Kind.

Hrn. F. 1 *mp*

Hrn. F. 2

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Pos. 1 *p* *p*

Pos. 2 *p* *p*

Pos. 3 *p* *mp*

Fhhr. B. 1 *mp* *dkce*

Fhhr. B. 2 *mp* *dkce*

Euph. *mf*

Bar.

Tub. *mp* *p* *mf* *mf*

Pauk.

Müll. *mp*

Perk. Triangle *p*

87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104

Es wird scho glei dumpa

moderato *allegro*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *mf* *f*

Fag. *f*

Klar. B. 1 *f*

Klar. B. 2 *f*

Klar. B. 3 *mf* *f*

Altklar. Es *f*

Bassklar. B *f*

Altsax. Es 1 *mf*

Altsax. Es 2 *mf*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *f*

S1 *f* he - erz - li - abs Ki - i - n - n - d

S2 *f* herz - lubs Ki - i - n - n - d

A *f* he - erz - lubs Ki - i - n - n - d

Hrn. F. 1 *mf*

Hrn. F. 2 *mf*

Trp. B. 1 *mf*

Trp. B. 2 *mf*

Pos. 1 *mp*

Pos. 2 *mp*

Pos. 3 *mp*

Fhhr. B. 1 *mf*

Fhhr. B. 2 *mf*

Euph. *mf*

Bar. *mf*

Tub. *f*

Pauk. *mf*

Mall. *f*

Perk. *p* *f* + CCa 2 Triangle *mp*

105 106 107 108 109 110 111 112 113

MSwindMUSIC

Festliche Musik:

St. Josef Fanfare

Grad 2

Es wird scho glei dumpa

*Für Blasorchester und dreistimmigen Frauenchor,
Grad 2.5*

Amazing Grace

*Für Blasorchester und optional Dudelsack,
Grad 2.5*

Fantasy on „Tochter Zion“

Grad 3

Young Band Series:

A little Opening

Grad 1.5

Rondo Juvenile

Grad 1.5 - 2